



(1) Por puños o por "knock-out"













# Cuando Vd. conozca

## Aperitivo "IDEAL"

Debusay & Cia. S.A.

un cabalito excepcional será el mejor regalo...

(Cada uno por su cuenta)

Tiempo: 200' 35"

Carretera - 1000 metros

1. AUTIERA 21, P. Clavero 2383 1012

2. P. Clavero 2383 1012

3. P. Clavero 2383 1012

4. P. Clavero 2383 1012

5. P. Clavero 2383 1012

6. P. Clavero 2383 1012

7. P. Clavero 2383 1012

8. P. Clavero 2383 1012

9. P. Clavero 2383 1012

10. P. Clavero 2383 1012

11. P. Clavero 2383 1012

12. P. Clavero 2383 1012

13. P. Clavero 2383 1012

14. P. Clavero 2383 1012

15. P. Clavero 2383 1012

16. P. Clavero 2383 1012

17. P. Clavero 2383 1012

18. P. Clavero 2383 1012

19. P. Clavero 2383 1012

20. P. Clavero 2383 1012

21. P. Clavero 2383 1012

22. P. Clavero 2383 1012

23. P. Clavero 2383 1012

24. P. Clavero 2383 1012

25. P. Clavero 2383 1012

26. P. Clavero 2383 1012

27. P. Clavero 2383 1012

28. P. Clavero 2383 1012

29. P. Clavero 2383 1012

30. P. Clavero 2383 1012

31. P. Clavero 2383 1012

32. P. Clavero 2383 1012

33. P. Clavero 2383 1012

34. P. Clavero 2383 1012

35. P. Clavero 2383 1012

36. P. Clavero 2383 1012

37. P. Clavero 2383 1012

38. P. Clavero 2383 1012

39. P. Clavero 2383 1012

40. P. Clavero 2383 1012

41. P. Clavero 2383 1012

42. P. Clavero 2383 1012

43. P. Clavero 2383 1012

44. P. Clavero 2383 1012

45. P. Clavero 2383 1012

46. P. Clavero 2383 1012

47. P. Clavero 2383 1012

48. P. Clavero 2383 1012

49. P. Clavero 2383 1012

50. P. Clavero 2383 1012

51. P. Clavero 2383 1012

52. P. Clavero 2383 1012

53. P. Clavero 2383 1012

54. P. Clavero 2383 1012

55. P. Clavero 2383 1012

56. P. Clavero 2383 1012

57. P. Clavero 2383 1012

58. P. Clavero 2383 1012

59. P. Clavero 2383 1012

60. P. Clavero 2383 1012

61. P. Clavero 2383 1012

62. P. Clavero 2383 1012

63. P. Clavero 2383 1012

64. P. Clavero 2383 1012

65. P. Clavero 2383 1012

66. P. Clavero 2383 1012

67. P. Clavero 2383 1012

68. P. Clavero 2383 1012

69. P. Clavero 2383 1012

70. P. Clavero 2383 1012

71. P. Clavero 2383 1012

72. P. Clavero 2383 1012

73. P. Clavero 2383 1012

74. P. Clavero 2383 1012

75. P. Clavero 2383 1012

76. P. Clavero 2383 1012

77. P. Clavero 2383 1012

78. P. Clavero 2383 1012

79. P. Clavero 2383 1012

80. P. Clavero 2383 1012

81. P. Clavero 2383 1012

82. P. Clavero 2383 1012

83. P. Clavero 2383 1012

84. P. Clavero 2383 1012

85. P. Clavero 2383 1012

86. P. Clavero 2383 1012

87. P. Clavero 2383 1012

88. P. Clavero 2383 1012

89. P. Clavero 2383 1012

90. P. Clavero 2383 1012

91. P. Clavero 2383 1012

92. P. Clavero 2383 1012

93. P. Clavero 2383 1012

94. P. Clavero 2383 1012

95. P. Clavero 2383 1012

96. P. Clavero 2383 1012

97. P. Clavero 2383 1012

98. P. Clavero 2383 1012

99. P. Clavero 2383 1012

100. P. Clavero 2383 1012

# LO QUE SE VE EN LA NOCHE EN EL DEAL

El vapor Flecha que hace el servicio del Riel de San Carlos no está afectado por el paro portuario.

Sele todos los trenes, sin excepción, de Barrenada Sud, a las 9 de la noche.

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

cho y regresa a las 7 de la mañana.

El precio del viaje día de los cinco pesos y la entrada a los salones.

Juego del Riel de San Carlos se alona un poco mañana Argentina.

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

Col. Negro Col. Negro Col. Negro Col. Negro

# ROCHE

EL MEJOR VINO DE MESA

## POLICIA

### Don Diógenes Monocorde le cortó el pelo a su dama

Violenta escena de celos — A las cuatro de la mañana, una mujer más calva que la luna, con traje de Colombina — Interviene la policía.

Corrientes 2723. Allí por los barrios del Oeste, Duado hace tiempo vivían en gran paz y amor, el señor Diógenes Monocorde y su esposa Rosalía Gómez, folle casal; él, en un calderillo muy coquetón (en Palermo), y ella, una joven bella (según él). Donde ha- brar los dos. Aunque no se sabe por qué causa — seguramente por alguno de los celos de ella — los dos aman- tes tuvieron una pequeña bronca, que acabó a patadas y en los dos aman- tes.

Como así un vecino nos informa de la siguiente manera:

— Te he dicho que no quiero que vayas más a esa casa...

— No hay ningún lío...

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué no?

— ¿A qué



